



Belső vizsga követelmények

IRODALOM

Középszint

11. évfolyam

2024-2025

A számonkérés módja: szóbeli vizsga – 10 perc

Témakörök: középszint

- 1. A homéroszi eposzok (műfaji meghatározás, eposzi kellékek, a két eposz világképe és hőstípusa)**
- 2. A Biblia (Ó- és Újszövetség; teremtéstörténet, ó- és újszövetségi történetek és műfajok)**
- 3. Az ókori görög színház és színjátszás; Szophoklész: Antigoné**
- 4. Az angol reneszánsz színház és színjátszás; Shakespeare: Hamlet**
- 5. A magyar reneszánsz (Janus Pannonius és Balassi Bálint)**
- 6. A francia klasszicista színház és színjátszás; Molière: Tartuffe**
- 7. A magyar felvilágosodás; Témák és stílusirányzatok sokfélesége Csokonai Vitéz Mihály költészetében**
- 8. Berzsenyi Dániel költészete**
- 9. A magyar romantika: Kölcsey Ferenc költészete**
- 10. Vörösmarty Mihály gondolati költészete**
- 11. Petőfi ars poeticái vagy forradalmi és látomásköltészete**
- 12. A magyar romantikus regény (Jókai Mór: Az arany ember)**
- 13. Arany Toldi és Toldi estéje című műveinek összehasonlítása vagy Arany lírájának bemutatása**



14. Arany János balladaköltészete

15. Madách Imre Az ember tragédiája

16. Az orosz realizmus jellegzetes hőstípusai (Tolsztoj Ivan Iljics halála vagy Gogol A köpönyeg)

17. Mikszáth Kálmán prózairói művészete (egy regénye vagy novellái alapján)

18. Ady Endre szimbolizmusa (néhány szabadon választott műve alapján)

19. Ady Endre világháborús költészete

IRODALOM

Emelt szint

11. évfolyam

2024-2025

A számonkérés módja: szóbeli vizsga – 10 perc

Témakörök: emelt szint

- 1. A homéroszi eposzok (műfaji meghatározás, eposzi kellékek, a két eposz világképe és hőstípusa)**
- 2. A Biblia (Ó- és Újszövetség; teremtéstörténet, ó- és újszövetségi történetek és műfajok)**
- 3. A középkori irodalom műfajai és Dante Isteni színjáték**
- 4. A reneszánsz irodalma: Boccaccio és Petrarca**
- 5. Az ókori görög színház és színjátszás; Szophoklész: Antigoné, Oidipus király**
- 6. Az angol reneszánsz színház és színjátszás; Shakespeare: Hamlet**
- 7. A magyar reneszánsz és Janus Pannonius**
- 8. Balassi Bálint költészete**
- 9. Zrínyi: A szigeti veszedelem**
- 10. A francia klasszicista színház és színjátszás; Molière: Tartuffe**
- 11. A magyar felvilágosodás; Csokonai Vitéz Mihály költészete**



- 12. Az európai romantika bemutatása Hoffmann Az arany virágcserep vagy Puskin Anyegin című műve alapján**
- 13. Berzsenyi Dániel költészete**
- 14. Kölcsey Ferenc költészete**
- 15. Vörösmarty Mihály költészete és Csongor és Tünde**
- 16. Petőfi életműve**
- 17. Arany János Toldi és Toldi estéje**
- 18. Arany János balladaköltészete, ötvenes évek lírája és Őszikék**
- 19. Madách Imre Az ember tragédiája (műfaj, szerkezet, eszmék, Ádám, Éva és Lucifer alakja)**
- 20. Az orosz realizmus (Tolsztoj Ivan Iljics halála ; Gogol A köpönyeg)**
- 21. Mikszáth Kálmán prózairói művészete (egy regénye vagy novellái alapján)**
- 22. A polgári dráma kialakulása (Csehov és Ibsen művei)**
- 23. A francia szimbolista költők**
- 24. Ady Endre életműve**